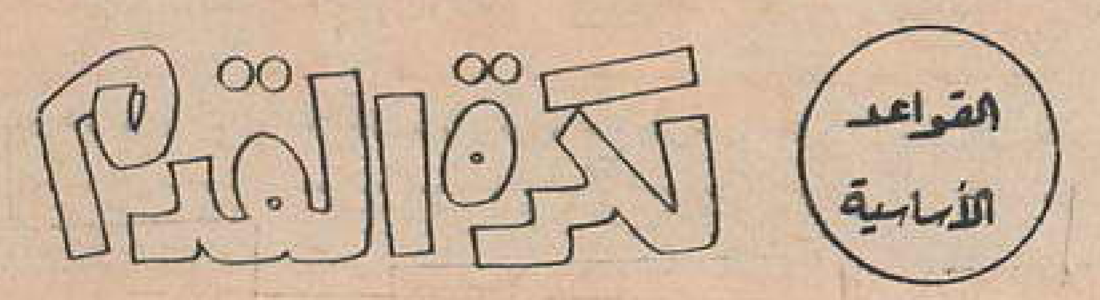


الكورة

هدايا ميكى

إلى كل هاو .. مبتدئ .. لاعب



الرمية الركنية



كيفية ضرب الكرة من رمية ركنية على خط النهاية : « لاحظ وضع الكرة على الارض » اذا كانت الكرة فى الركن اليسار فعلى اللاعب أن يضرب الكرة بجانب القدم اليمنى الداخلى حتى تسير الكرة لولبية « سكرو » بحيث تسقط على بعد ٤ أو ٥ أمتار من خشبة المرمى .

كيفية ضرب الكرة من رمية ركنية من داخل الركن : « أنظر وضع الكرة على الارض » يضرب اللاعب الكرة بجانب القدم اليمنى الداخلى بحيث يضع أولا قدمه اليسرى بجانب الكرة ويغرفها من أسفل مع تركيز النظر على الكرة ، حينئذ ستذهب الكرة لولبية الى افراد فريقك .

التسلل .. « الأوفسايد »

يعتبر اللاعب متسللا اذا كان اقرب لخط مرمى خصمه من الكرة فى اللحظة التى تلعب فيها الكرة الا فى الحالات التالية :

ا ـ اذا كان اللاعب فى نصف الملعب الخاص به

ب ـ اذا تواجد خصمان له اقرب لخط مرماهما منه

ج ـ اذا كان آخر لاعب لمس الكرة او لعبها من الخصوم

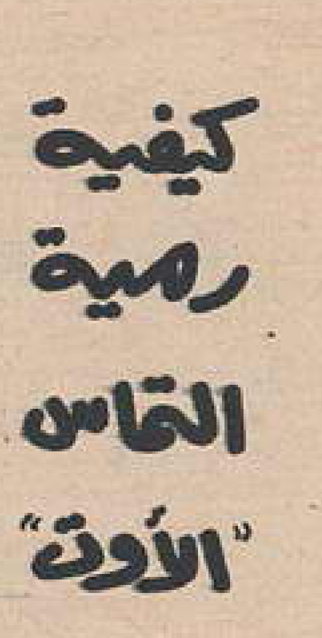
د ـ اذا وصلت الكرة مباشرة من ضربة مرمى ، او ضربة ركنية او رمية تماس او عندما يسقطها الحكم وجزاء التسلل يعطى ضربة حرة غير مباشرة يضربها لاعب من الفريق المضاد من الوضع الذى وقعت فيه المخالفة مع العلم بانه لا يحتسب على اللاعب انه متسلل فى لحظة وصول الكرة اليه ولكن فى الوقت الذى مرر فيه الكرة واحد من زملائه واذا كان اللاعب فى موقف غير تسلل عند تمرير الكرة اليه وتقدم عنها اثناء سيرها فلا يعتبر متسللا

المراوغة



المراوغة : المراوغة فن كبير وتأتى بعدة طرق منها الخداع بالجسم بميله الى جانب ثم يتحرك الى الجانب الاخر والخداع بتحريك الجذع مع بقاء الكرة ثابتة على الارض وتحريك الجزع الى جانب ، بعد ذلك يتحرك اللاعب بالكرة الى جانب اخر بعد خداع الخصم مباشرة كذلك هناك الخداع بتمرير الكرة بايهام الخصم بانه سيمرر الكرة ويمر بقدمه من فوقها او من جانبها ثم يتحرك بها بالقدم الاخرى وهناك طرق اخرى كسحب الكرة للخلف او ايقاف الكرة فجأة والخداع بتصويب الكرة او تغيير السرعة خلال الجرى بالكرة .

كيفية رمية التماس "الأوت"



كيفية رمى التماس « الاوت » :

كيف تمسك الكرة فى رمية التماس :

يستخدم اللاعب كلتا يديه فى الرمية بحيث تنتشر الاصابع فوق الكرة للرامى ان يرفع كعبيه عن الارض ، ولكن يجب عليه أن يضع جزءا من كل قدم على الارض ..

يفضل الكثرون من اللاعبين الوقوف مع فتح القدمين قليلا حتى تتحقق لهم سهولة الاتزان وحين يبغون سرعة قذف الكرة فى رمية التماس

على اللاعب ان ياخذ الكرة بيديه خلف الراس بمسافة كافية قبل بدء الرمى ثم يميل بجزعه للخلف مع ثنى الركبتان أماما لتحدث اتزان الجسم حينما يثنى الجسم للخلف كذلك تثنى الذراعان خلف الراس وتنهى الحركة بمرجحة قوية للذراعين وتزداد السرعة جدا حتى تقوم اليدان بحركة الدفع النهائية .

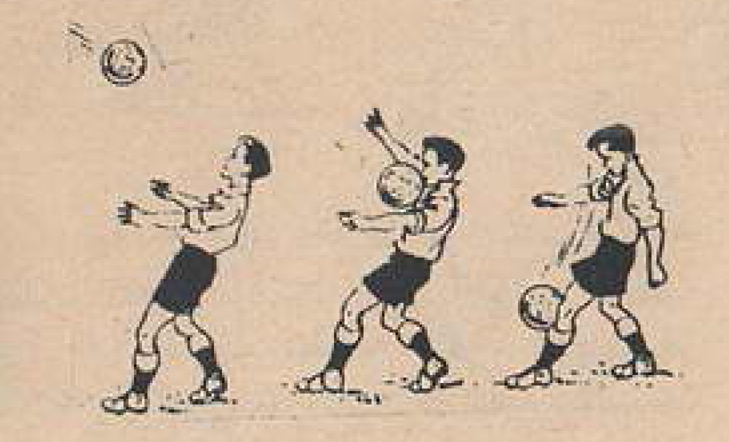








امتصاص الكرة بالصدر



امتصاص الكرة بالصدر : وهى للكرة المرتفعة عن مستوى القدم ولا تصل الى مستوى الراس .. وتؤدى بحيث يواجه اللاعب الكرة مع ثنى الركبتين قليلا بحيث يكون ثقل الجسم موزعا على الرجلين مع وضع واحدة الى الامام والاخرى الى الخلف مع رفع الذراعين لحفظ التوازن مع تركيز النظر على الكرة مع الميل بالجذع للخلف لاقصى مسافة ممكنة ، ويقفز اللاعب الى اعلى ويميل بجذعه فى حالة الكرة العالية

امتصاص الكرة بالرأس



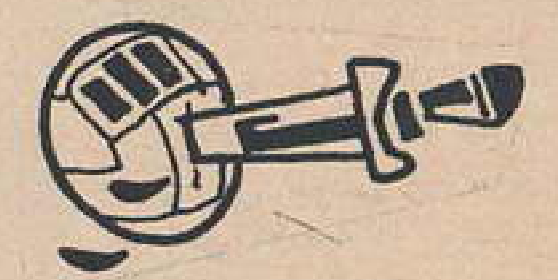
امتصاص الكرة بالرأس : وهى من اصعب الطرق للسيطرة على الكرة وتؤدى بأن يضع اللاعب قدمه أمام الاخرى مع ثنى الركبتين والمشطين قليلا وشد الجذع وتوضع الذراعان للجانب لحفظ التوازن مع تركيز النظر على الكرة وتحريك الجذع والرأس عند الاتصال بالكرة فى حالة الامتصاص فتسقط الكرة منحنية أمام اللاعب فى شكل قوس .



التمرير بوجه القدم الخارجى

للتمريرات الطويلة وفيها يقف اللاعب على مسافة مناسبة من الكرة ثم يقترب منها مستقيما أو بميل وتزداد سرعته كلما أقترب من الكرة حتى يتخذ الوضع المناسب للتصويب وتوضع القدم الثابتة بجانب الكرة وموازية لها والركبة مثنية قليلا مع ميل الجذع قليلا الى الامام وتركيز النظر على الكرة .

تعبيرات كروية من

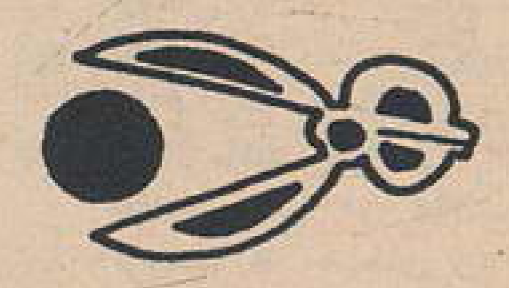


قطع الكورة : بمعنى منعها من الوصـــول الى خصم



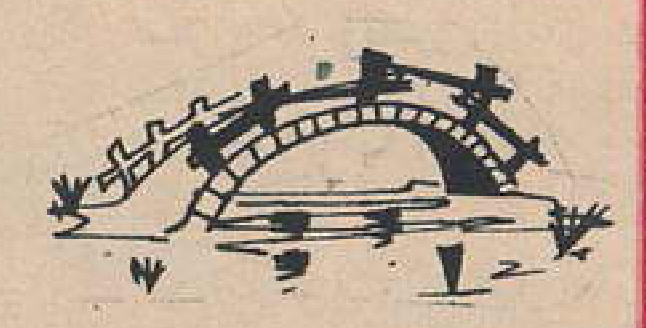
رقصة أو غزلة : بمعنى حاوره وراوغه

الكورة فى المقص : حين تدخل الكرة فى الجول من زاوية العارضة والقائم



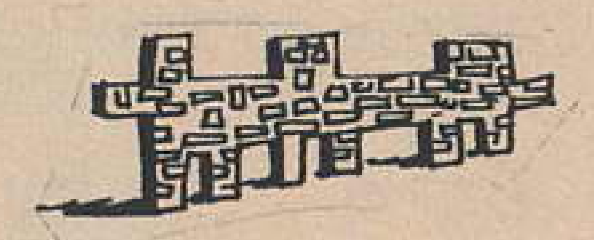
عمل له كوبرى : ينحنى اللاعب تحت خصم يكون قافزا وهى من الالعاب الخطرة الممنوعة .

هات وخد: حين يتبادل لاعبان الكرة باستمرار



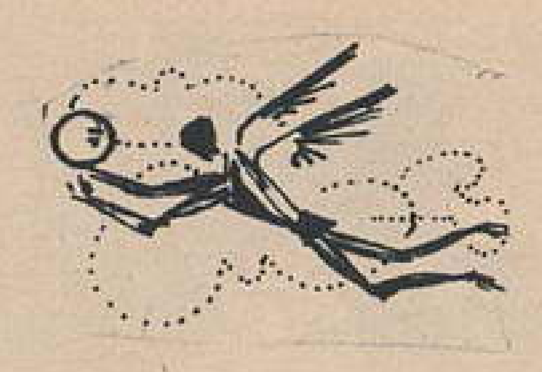
ميس عليه : حين يخدع اللاعب خصما بأن يتجه بجسمه الى ناحية فيأخذ معه الخصم ثم يتجه الى ناحية اخرى ..

عملوا حيطة : حين يصطف اللاعبـــون أمام الهدف ليصدوا كرة مضروبة من خطـــأ قرب هدفهم ..



كشف الاوفسايد : حين يتقدم الظهيران مرة واحدة ليتركا خصما خلفهما فى منطقتهما ليـــكون اوفسايد ..

شاكك سن : أى ضرب الكرة بمقدم القدم .



خدها على الطاير : حين تأتى الكرة الى لاعب من زميل فلا يتوانى ويضربها قبـــل أن تلمس الارض ..

مدرجات الترسو

أشهر المشجعين

فى كل موسم .. وفى كل لقاء .. فى الدورى .. وفى الكاس .. يتقابل مشجعو الاندية . ويتقابل كبار المشجعين .. ويدور بينهم الكلام فى اطار من التشجيع اللطيف .. فهذا « جورج » يناكف «طلبة صقر » وعم « عبد الله » بائع الكشرى يرقص أمام الحاج « نصحى » وتشاهد كتلا كثيرة .. هذه للاهلى ، يتزعمها « فكرى اباظة » وتلك للترسانة يتزعمها « حمادة البراد » وشلة السيدات الزملكاويات تتزعمهن « عنايات الجديلى » وهكذا تدور المعارك الطريفة بين المشجعين و .. كبار المشجعين



چورچ سعد

و « جورج » مفتش بوزارة الخزانة ارتبط بنادى الزمالك بسبب اعجابه بيحيى امام حيث شاهده فى مباراة وعرف انه حارس مرمى نادى المختلط « الزمالك حاليا » ويقول انه يفضل من اللاعبين بعد لاعبى الزمالك « مصطفى رياض » و « كمال عثمان » ثم « طه » علشان خاطر « طلبة صقر » ما يزعلش .. بقى ان تعرف أن « جورج سعد » و « طلبة صقر » كبير مشجعى الاهلى ، أصدقاء جدا وزملاء من ايام الجامعة سنة ٤٣ وعمرهم ما غلطوا فى بعض

حدث ان نشر « طلبة صقر » فى جريدة الاخبار صورة « لجورج » قبل مباراة كانت بين الزمالك والاهلى ، وكتب تحتها انه سوف يختفى من المباراة وهزم الزمالك يومها النادى الأهلى فما كان من « جورج » الا ان ذهب الى الاخبار ونشر صورة «لطلبة صقر» فى نفس المكان الذى نشرت فيه صورته وكتب تحتها ان كل من يعثر على «طلبة صقر» له مكافأة ورقة بمائة جنيه .. وكانت الورقة ذات المائة جنيه قد الغيت فى تلك الايام ..

الحاج زمالك

.. شجع الزمالك من زمن بعيد يحب الزمالك لدرجة تجعله يتشاجر مع أقرب اقربائه ومنهم ولده « فارس » الاهلاوى ..

.. اذا سالته عن احب نجوم الكرة اليه لا يذكر ابنه الا بعد عدة اسماء تعتبر زوجته كبيرة مشجعات الزمالك بحى المدبح ، وهى تفخر انها وابنها «عبده نصحى» وابن خالته «رفاعى» تمكنوا من زملكة حى المدبح بعد ان كان كله اهلاوى



عم عبدالله



متعصب للاهلى .. صريح جدا فى نقده للاعبين ،يحبهالكل ، شجع النادى الاهلى منذ أن كان مزروعا به ذرة .. علىحسب قوله .. سنة ١٩١٩ .. رأيه ان كرة زمان أحسن الف مرة من كرة الايام دى حيث لامستوى ، نراه فى منتهى الفرحة والسعادة حين ينتصر ناديه ..

رأيه ان حمامى .. مدرب عظيم .. أستطاع أن يخرج للنادى الاهلى اشباله الكبار « مصطفى عبد الغالى .. والسايس ومحمدين وحسن جبر »

رأيه فى« صالح سليم » انه لاعب فنان ولكنه لاعبسايق وهو يبرد كلامه بقوله : « ده اللعب اجتهاد .. واللعب عاوز جرى» هذا هو عم عبدالله .. الذىيبيع لك الكشرى ثم يسرد عليك عظمة النادى الاهلى .

الدستورى



أسمه محمدحسن « قائم مقام »وشهرته « الدستورى » .

وتبدأ صلته بالكرة مشجعا من أيام « حسينحجازى» .. منذ عام ١٩٢٨حيث شجع فريق حجازى اينما كان .. شجعه بنادى السكة الحديد ثم شجعه بنادى القاهرة ثم بالنادى الاهلى ، وأخيرا بنادى الزمالك .. الى أن عمل بالورش الاميرية التابعة للترسانة عام ١٩٤٥ فشجع الترسانه ..

له نوادر كثيرة مع عم « عبد الله» كبير مشجعىالاهلى ، تراهنا مرة علىمباراةبين الاهلى والترسانه وقال له عم «عبدالله» « اذا نادى الترسانة هزم الاهلى فسوف أقلب الكشرى الذى عندى » ، وأقيمت المباراة وكانت على ارض الزمالك عام ٥١ وهزمت الترسانة الاهلى ٢/٦ .. وذهب عم الدستورى الى عم عبد الله وطلب منه أن يقلب الكشرى كما وعد .. فاقسم له عم عبد الله طيب وشرفى انا لسه قالب الكشرى حسب الرهان ولكن فى معدة الزبائن وضحك الاثنان

أندية الدورى

بدات منذ أسبوعين مباريات الدورى العام لكرة القدم .. وكل الاندية تحاول ان تكسب نقطتين أو نقطة لتزيد من رصيدها .. لتفوز بالدورى .. وانت حائر ماذا سيفعل ناديك بين هذه الاندية «وميكى» يسره ان يقدم لك ناديك وكل النوادى من خلال موسم الدورى الماضى لتعرف مركزه بين الاندية ..

الترسانة

الترسانة : من اندية محافظة الجيزة .. خط هجومه قوى .. سجلوا فى الموسم الماضى ٦٨ هدفا ، يضم أخطر لاعبين .. «مصطفى رياض» و«الشاذلى» .. و«محمود حسن» ويعتبر «مصطفى رياض» هداف الدورى وله ٢٥ هدفا . وسجل الفريق كله ٦٨ هدفا وعليه ٢٧ هدفا .. فاز فى ١٦ مباراة وتعادل فى ٣ وهزم فى ٣



مصطفى رياض

الزمالك

الزمالك : من اندية محافظة الجيزة .. أحرز الدورى العام .. لم يهزم الا فى مباراة واحدة أمام نادى القناة .. من ابرز لاعبيه « سمير قطب » و «عبده نصحى» و«الفاروق» و «حمادة امام» يضم نخبة كبيرة من الاشبال .. هداف النادى « عبده نصحى » ، وله ١٢ هدفا وسجل الفريق كله ٤٢ هدفا وعليه ١٨ هدفا .. فاز الفريق فى ١٤ مباراة وتعادل فى ٧ وهزم فى واحدة



عبده نصحى

الأهلى

النادى الاهلى : من اندية محافظة القاهرة .. يضم لاعبين ممتازين .. أخطر لاعبيه « الشربينى وعبد الغالى وطه ومحمدين » .. « صالح سليم » هداف الفريق اذ سجل ١٢ هدفا وأحرز الفريق كله ٤٣ هدفا وعليه ٢٥ هدفا فاز النادى فى ١٤ مباراة وتعادل فى واحدة وهزم فى سبع مباريات


أبو سريع

السكة الحديد

السكة الحديد : من أندية القاهرة .. يضم نخبة فوق المتوسط لفرديتهم في اللعب، أخطر لاعبيه « كرم وأبو سريع وكمال عثمان » .. يشتهر بأن أسماء لاعبيه غريبة مثل خيشة ونخلة ومطر وحنتوفة .. «كرم» هداف الفريق حيث سجل ١٠ اهداف وسجل الفريق كله ثلاثين هدفا وعليه ١٩ هدفا .. فاز في ١١ مباراة وتعادل في ٦ وهزم في خمسة

الاتحاد السكندري

الاتحاد السكندري : من أندية الاسكندرية .. يضم لاعبين ممتازين بالرغم من اصابة لاعبه «فؤاد مرسي» .. اشترك أشبال كثيرون في فريقه .. من أخطر لاعبيه «أحمد صالح وأباظة وجابر الخواجة» .. هداف الفريق «أحمد صالح» بالرغم من أنه يلعب في خط الظهر أحرز ٩ أهداف واحرز الفريق كله ٤٢ هدفا وعليه ٢٣ هدفا وفاز في ١٢ مباراة وتعادل في ٥ وهزم في ٤


أحمد صالح

الأوليمبي

الاوليمبي : منافس خطير لنادي الاتحاد .. يضم لاعبين ممتازين بعد ضم البحرية اليه .. من أخطر نجومه «البدوي عبد الفتاح وضياء وعز الدين يعقوب» بطل ألعاب القوى «عز الدين» هداف الفريق اذ سجل ٢٢ هدفا وسجل الفريق كله قبل ضم البحرية ٤٧ هدفا وعليه ٣٠ هدفا وفاز النادي في ١٣ مباراة وتعادل في خمسة وهزم في أربعة


الشيخ طه


عز الدين يعقوب


شحتة

الاسماعيلى

الاسماعيلى : من اندية القنال .. يسمونه هازم الاندية .. يمتلك خط دفاع من اقوى خطوط الاندية ، من اخطر لاعبيه الثلاثى «شحتة ورضا والعربى ثم ميمى درويش» .. «شحتة» هداف الفريق انسجل ٢٣ هدفا وسجل الفريق كله ٤٦ هدفا وعليه ١٧ هدفا وقد فاز النادى فى ١٤ مباراة وتعادل فى ٤ وهزم فى ٤


عادل زين

القنال

نادى القنال : من اندية القنال .. يمتلك مجموعة من حريفة اللاعبين امثال «بيضو وعادل زين ولوفة وسيد الطباخ» احرز كاس مصر وانهى موسما قويا ، يعتبر «عادل زين» هداف الفريق وله عشرة أهداف وسجل الفريق كله ٤٤ هدفا وعليه ٢١ هدفا وقد فاز النادى فى ١١ مباراة وتعادل فى ٦ وهزم فى خمسة


محمد بدوى

المصرى

النادى المصرى : من اندية القنال .. اخرج نجوما استعارتهم الاندية الاخرى مثل «ابوحباجة وعبدالرحمن فوزى والضظوى وهمامى» .. أخطر لاعبيه «محمد بدوى وشاهين وتيسير» .. ويعتبر «محمد بدوى» هداف الفريق اذ سجل ١٦ هدفا وسجل الفريق كله ٥٤ هدفا وعليه ٢٥ هدفا فاز النادى فى ١٤ مباراة وتعادل فى ٢ وهزم فى ٦

السواحل

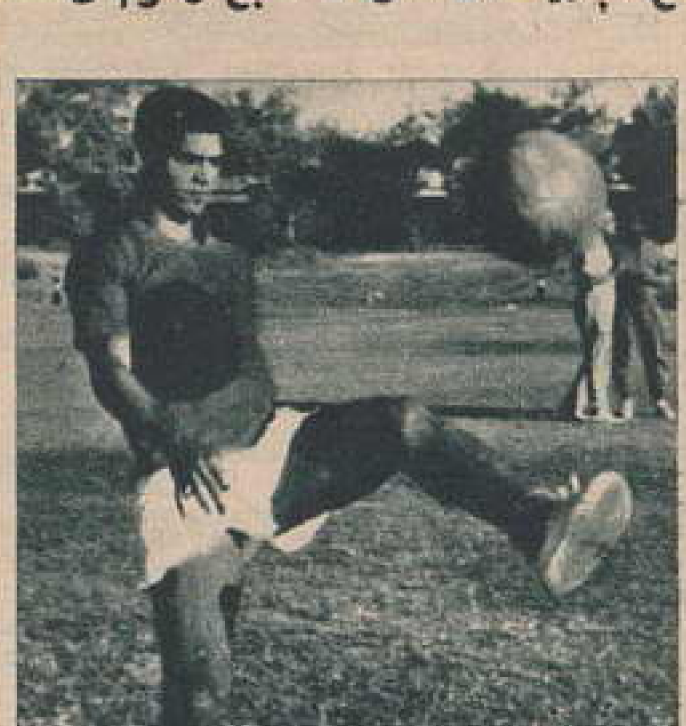
السواحل : من أحدث أندية الجمهورية في أكبر مسابقة للكرة .. يعتبر صاحب طريقة المصيدة ، من افضل نجومه «أنور شحاتة وامان» ويعتبر «أنور شحاتة» هداف الفريق اذ أحرز ١٩ هدفا وسجل الفريق كله ٣٩ هدفا وعليه ٣١ هدفا وقد فاز النادى فى ١١ مباراة وتعادل فى ستة وهزم فى خمسة .. احتل المركز الرابع فى الدورى بالرغم من انه صاعد من الدرجة الثانية



امان

المحلة

نادى المحلة : من الاندية القوية ... معظم لاعبيه من الناشئين ، واخطرهم «خورشيد والدرينى وحجر وعادل أحمد وحمامة» ويعتبر «حمامة» هداف الفريق اذ سجل ٧ أهداف ، وسجل الفريق كله ٢٦ هدفا وعليه ٢٠ هدف وقد فاز النادى فى تسع مباريات وتعادل فى سبع وهزم فى ستة



عادل أحمد



حمد الله

السويس الرياضى

السويس الرياضى : من اندية محافظة السويس .. يعتبر قوة كبيرة على ارضه حيث لم يهزم ولا مرة واحدة ، من أخطر مهاجميه «حمدالله وحميدو عزمى» ويضم السويس الرياضى اسماء غريبة مثل «أكما والوكه واللالى وميمه» هداف الفريق «حمد الله» وقد سجل ١٤ هدفا وسجل الفريق كله ٢٩ هدفا وعليه ٢٨ هدفا وفاز فى ٨ مباريات وتعادل فى سبع وهزم فى سبع







محمود السعدنى

النادى الاهلى .. نادى الذكريات

عبد المجيد نعمان

نادى الزمالك .. سيفوز

«ميكى» يقدم لك أراء نقادنا الرياضيين فيمن سيفوز ببطولة الدورى العام

جهينة او عبد الخالق علام

قال « جهينة » انه لا يمكن الان التكهن بمن سيفوز بالدورى او الكاس ، ووقد أوضح « جهينة » رأيه فى نظام المجموعة والمجموعتين فقال ان لكل منهما مزايا .. فنظام المجموعة الواحدة يخلق المنافسة الشديدة والجدية فى كل المباريات ، أما نظام المجموعتين فهو توسيع للقاعدة حيث تظهر فيها العناصر الجديدة والوجوه المختلفة .

عبد المجيد نعمان

.. أما الناقد «عبد المجيد نعمان» فقد رشح على الفور نادى الزمالك على أنه سيفوز بالدورى والكاس وعلل ذلك بان نادى الزمالك يملك مجموعة كبيرة من الناشئين المتقدمين لملء أى فراغ يحدث وقد أوضح «عبد المجيد نعمان» أن دورى هذا العام سيكون أفضل .. بكثير من مستوى العام الماضى وتوقع للناشىء «محمدين» لاعب النادى الاهلى بأنه سوف يصبح لاعبا ممتازا ان لم يصبه الغرور ..

حسين مدكور وعلى زيور

أما «حسن مدكور» و«على زيور» فقد اتفقا فى الرأى على أن من الصعب جدا تحديد النادى الذى سيفوز بالدورى أو بالكاس كما اتفقا على أن نظام الدورى الحالى هو اصلح نظام لمسابقة الدورى وقال «على زيور» مضيفا أن هذا الموسم سوف يكون موسم المفاجآت لقرب مستوى الاندية المشتركة فى المسابقة ومن جد وجد .

هذه هى خلاصة آراء نقادنا الرياضيين نقدمها فى بداية موسم كرة القدم .. فهل ستتحقق تكهناتهم ؟ .. سوف نرى .



حسين مدكور | جهينه | على زيور

هذا موسم المفاجآت

نظام المجموعة والمجموعتين

محتار ؟؟

محمود السعدنى

اما رأى «محمود السعدنى» الساخر صاحب اطول لسان بين نقاد صحافتنا فقال : « ان مستوى الكرة مثل صيد الحمام .. مرة تصيب ومرة تخيب » و«السعدنى» يرشح الزمالك او الترسانة للفوز ببطولتى الدورى والكاس حيث يبين ان الزمالك فريق متجانس .. يلعب كمجموعة .. ثم ان الترسانة تملك بالفعل اقوى فرق الجمهورية ثم يلى ذلك الاتحاد السكندرى والاسماعيلى ولاينسى «محمود السعدنى» ان يضيف الى سؤال النافقرة اخرى وهى .. ومن من الاندية سيهبط الى دورى الدرجة الاولى ؟ ويصر « السعدنى » على هبوط ثلاثة اندية . هى السويس الرياضى .. والمحلة والنادى الاهلى .. نادى الذكريات !

طرائف

● اراد « شحتة » أيام كان طالبا بالمعهد العالى للتربية الرياضية ، ان يعطى « سمير قطب » «مقلبا » فما كان منه الا ان اتفق مع بعض زملائه واحضروا عصى طويلة ، وذهبوا بها أمام « سمير قطب » .. فسألهم ايه الحكاية .. فقال له « شحتة » احنا بنتمرن تمارين مادة التربية العسكرية بالعصى بدلا من البنادق ، لاننا سوف نمتحن بها أمام اللجنة صباح اليوم التالى .. فما كان من « سمير قطب » الا ان احضر « يد مكنسة » واخذ يتمرن معهم .. كتفا سلاح وجنبا سلاح .. الخ ، وفى الصباح نودى على «سمير قطب» لكى يؤدى الامتحان وفوجىء الطلبة والاساتذة ب « سمير » يحمل على كتفه « يد المكنسة » ويسير فى خطوات عسكرية وضج الجميع بالضحك ، وفهم « سمير » المقلب .

● من المعروف ان الصين هى التى بدأت بلعبة كرة القدم باسم « تشوتشو » .. اما كيف لعبوها فيحكى أن الصينيين كان لهم حاكم ظالم جدا وذات يوم تمكن الشعب من قتله وقطعوا رأسه وهم مسرورون جدا ، واخذوا يركلونها باقدامهم ، وتجمهروا كل يحاول أن يضرب الرأس بقدمه ، واخذوا يحاورون بعضهم البعض .. فكان هذا بداية للعبة .



فى النادى الأهلى



● حسن جبر
يلعب جناح أيسر تحت سن ٢١ وفى الفريق الاول
موظف بالمصانع الحربية ـ مراوغ كبير

فى نادى الزمالك



● على وهدان
يلعب متوسط هجوم تحت سن ٢١ وفى الفريق الاول
طالب بكلية الاقتصاد ـ قوة وخطورة فائقة.

فى النادى المصرى



عبد الله عبد اللطيف
يلعب متوسط دفاع تحت سن ١٨ وفى الفريق الاول
موظف باستاد بورسعيد ـ سيلمع بقوة .

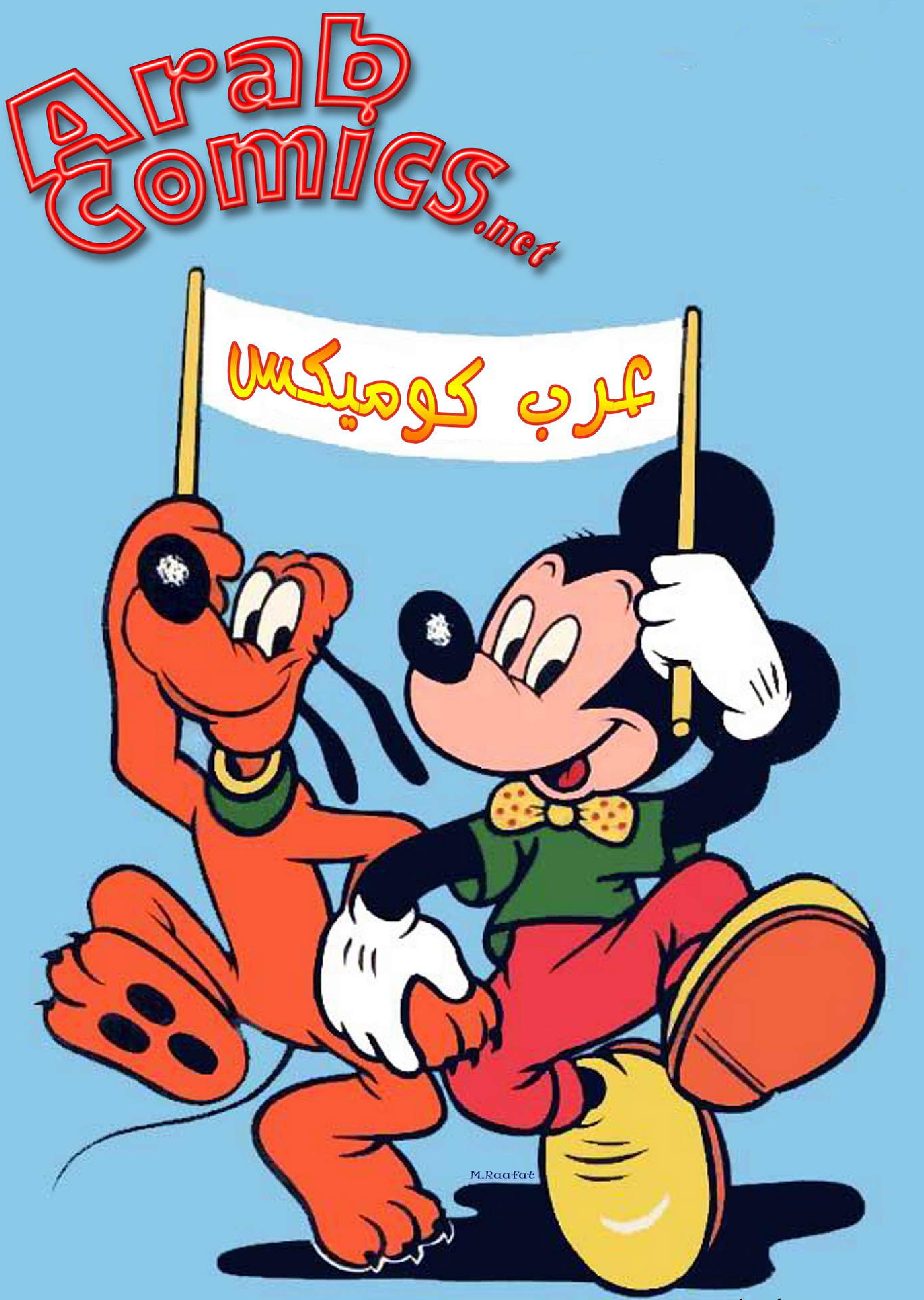
فى النادى الاسماعيلى



ميمى درويش ـ الصغير ـ شقيق اللاعب ((أميرو)) جناح ايمن النادى الاسماعيلى
ساعد دفاع ايمن تحت سن ١٦
طالب بمدرسة الاسماعيلية الثانوية ـ ينتظر له مستقبل باهر

BLUE BIRD




Arab
Comics
.net
عرب كوميكس
M.Raafat